MADE IN POLAND

bomar
MEBLE

Wyjątkowa kolekcja stołów i krzeseł



poznaj nas

Historia

Działalność Bomar Meble najlepiej określają trzy słowa – jakość, styl, kreatywność. Stawiamy na jakość, ponieważ wiemy, jak ważne jest solidne wykonanie mebli mających służyć i zdobić dom przez lata. Dbamy o styl, bo to on pozwala stworzyć wnętrze z charakterem i niepowtarzalnym klimatem. Rozwijamy własną kreatywność, gdyż dzięki niej Twoje mieszkanie, biuro czy pokoje na wynajem przykują uwagę, zaskoczą oryginalnością i zyskają pełną funkcjonalność.

Markę niezawodnego producenta mebli drewnianych budujemy od 1992 roku. Przez ten czas zrealizowaliśmy tysiące stołów, krzeseł czy ław dla osób indywidualnych, firm, instytucji, zakładów usługowych.

Nasz przepis na satysfakcję klientów jest prosty – wsłuchujemy się w Wasze potrzeby, uważnie śledzimy nowości w branży meblarskiej, stale odkrywamy i wdrażamy innowacyjne rozwiązania.

Urządź się z nami!

Meble produkujemy z gatunkowego drewna bukowego lub dębowego, elementy wykończone są okleiną naturalną. Wszystkie wykorzystywane surowce i materiały pochodzą z zaufanych źródeł. Powierzchnię blatów zabezpieczamy najnowszej generacji lakierami, które zwiększają odporność w przypadku rozlania niewielkiej ilości wody, wrzątku, alkoholu.

Bomar to wysoka estetyka – wiemy, jak ważne jest staranne, profesjonalne wykończenie. Dzięki niestandardowym rozwiązaniom uzyskujemy niepowtarzalny efekt wizualny.

Jesteśmy otwarci i elastyczni – projektujemy i wykonujemy meble oraz zestawy meblowe na indywidualne zamówienie, uwzględniając Twoje życzenia. Stale poszerzamy ofertę kolorystyczną drewna i tkanin tapicerskich. Z nami urządzisz wnętrza dokładnie tak, jak sobie wymarzysz!

Drewno i fornir

naturalne i niepowtarzalne

Drewno oraz fornir to autentyczne, naturalne materiały, których wyjątkowość wynika z niepowtarzalnej struktury tworzonej przez naturę. Poszczególne fragmenty drewna wyróżniają się indywidualnym układem słojów, tonacją i charakterem, dzięki czemu wykonane z nich meble są jedyne w swoim rodzaju.

Naturalna okleina może przyjmować różnorodny rysunek – od spokojnego i subtelnego usłojenia, przez delikatny lub bardziej wyrazisty flader, aż po charakterystyczne pawie oczko. W strukturze drewna mogą pojawiać się również naturalne błyszcze, smugi oraz zróżnicowane przejścia tonalne, podkreślające jego autentyczne pochodzenie.

Niepowtarzalność naturalnego surowca sprawia, że układ i intensywność usłojenia każdego blatu są inne. Egzemplarz prezentowany na ekspozycji, w katalogu czy na zdjęciu stanowi zatem przykład charakteru materiału – każdy kolejny stół tworzy własną, indywidualną kompozycję słojów.

Prezentowane na paletach wybarwień kolory mają charakter orientacyjny. Ostateczna tonacja wybarwienia jest połączeniem wybranego koloru z naturalną barwą, strukturą oraz rysunkiem drewna lub forniru. Dlatego ten sam kolor może prezentować się nieco inaczej na poszczególnych elementach i egzemplarzach mebli.

Na końcowy efekt wizualny wpływa również rodzaj usłojenia. Wyrazisty flader, zawierający więcej ciemniejszych partii i mocniej zarysowanych słojów, może nadać powierzchni głębszy, bardziej kontrastowy charakter, podczas gdy delikatniejsze usłojenie pozwala uzyskać spokojniejszy i bardziej jednolity odbiór tego samego wybarwienia.



Efekt wybarwienia dębu naturalnego zaprezentowany na przykładowych układach usłojenia.

Naturalne zróżnicowanie rysunku, struktury i tonacji jest wyrazem autentyczności drewna i forniru. To właśnie ono sprawia, że każdy stół posiada swój indywidualny charakter i niepowtarzalny wygląd.

index

STOŁY / 6-43
Jazz / 6-9
Slim / 10-13
Vinci / 14-17
Tiub / 18-21
Toy / 22-23
Till / 24-25
Wonk / 26-29
Velo / 30-31
Volta / 32-33
Plank / 34-37
Nook / 38-41
Nook 2 / 42-43

STOLIKI / 44-51
Wonk / 44-45
Nook / 46-47
Vinci / 48-49
Till / 50-51

KRZESŁA / 6-43
Gloss / 6-9
Glow / 10-13
Tender New / 14-17
Funky / 18-21
Suzi i Suzi Pic / 22-23
Xero / 24-25
Lucy / 26-29
Sofia / 30-31
Sann i Sann Pic / 32-33
Holly i Nelly / 34-37
Roy / 38-41
Gent / 42-43

ZESTAWIENIE STOŁÓW / 52-61

ZESTAWIENIE KRZESEŁ / 62-70

ZESTAWIENIE HOKERÓW / 69

ZESTAWIENIE PUF / 71

Wzory prawnie chronione. Produkcja, oferowanie lub sprzedaż mebli o wyglądzie identycznym bądź podobnym do mebli prezentowanych w katalogu bez zgody uprawnionego podlega odpowiedzialności cywilnej i karnej, określonej we właściwych przepisach.

Jazz

Stół rozkładany owalny

Opis modelu JAZZ	Stół owalny JAZZ występuje w dwóch wymiarach. Rozkładanie poprzez zastosowanie jednej lub dwóch wkładek (jedna wkładka 50 cm). Szczegółowy opis produktu oraz wykaz modeli i opcji zobacz na stronie 54 katalogu.
Cechy szczególne	Charakterystycznym elementem stołu jest masywna i stabilna, fornirowana podstawa doskonale nawiązująca do trendów współczesnego designu. Blat fornirowany z delikatnym obrzeżem z litego drewna. Klasyczna forma w lekkim wydaniu.
Ciekawe fakty	Pierwsze stoły powstały w starożytnym Egipcie i pierwotnie służyły do przygotowywania potraw oraz prac rzemieślniczych. Jedno nie zmieniło się do dzisiaj... nadal wykonywane są z drewna.
Krzesło tapicerowane GLOSS	Eleganckie krzesło Gloss wyróżnia się nowoczesną formą z wycięciem w oparciu. Solidna podstawa z litego drewna oraz siedzisko soft na pasach sprężynujących zapewniają wygodę i doskonały styl na lata. Szczegółowy opis i wymiary zobacz na stronie 65 katalogu.



Na zdjęciu stół Jazz o wymiarach 90 × 160 cm z możliwością rozłożenia do 260 cm w kolorze dąb naturalny. Krzesło Gloss z nogami w tym samym wybarwieniu.

STÓŁ ROZKŁADANY

ESENCJA NOWOCZESNEGO LUKSUSU

BLAT WYKOŃCZONY OBRZEŻEM Z LITEGO DREWNA, CO POWODUJE MNIEJSZĄ PODATNOŚĆ NA USZKODZENIA W NAJBARDZIEJ NEWRALGICZNYM MIEJSCU CZYLI NA KRAWĘDZI STOŁU.



Na zdjęciu rozłożony stół Jazz z dwiema wkładkami. Wymiar po rozłożeniu to 260 cm.



Moda przemija, ale styl oparty na harmonii i szlachetnych materiałach pozostaje niezmienny. Stół Jazz to nasza odpowiedź na najgłębsze współczesne trendy, w których dom staje się oazą spokoju i wyrafinowania. W jego sylwetce dominują miękkie, zaokrąglone linie – tak bardzo poszukiwane we współczesnym designie premium, który odchodzi od ostrych, kanciastych form na rzecz organicznej płynności i wizualnego ciepła.

Sercem tej kompozycji jest monumentalna, cylindryczna podstawa. Inspirowana klasyczną architekturą kolumnową, wnosi do wnętrza wręcz rzeźbiarski charakter. To nie jest zwykły mebel – to centralny punkt jadalni, wokół którego skupia się codzienne życie. Naturalne wykończenie eksponuje autentyczne piękno drewna, doskonale wpisując się w powracający trend quiet luxury, gdzie jakość broni się sama, bez zbędnej krzykliwości.

Jazz bezbłędnie łączy modową lekkość z bezkompromisową funkcjonalnością. Kiedy dom wypełnia się gośćmi, system rozkładania pozwala powiększyć jego powierzchnię.

Slim

Stół rozkładany prostokątny

Opis modelu SLIM	Stół SLIM z zaokrąglonymi krawędziami występuje w czterech wymiarach. Rozkładanie poprzez zastosowanie wkładek (jedna wkładka 50 cm). Szczegółowy opis produktu oraz wykaz modeli i opcji zobacz na stronie 57 katalogu.
Cechy szczególne	Wizualna lekkość osiągnięta dzięki ekstremalnie odchudzonemu, podfrezowanemu profilowi blatu pokrytego fornirem naturalnym. Dynamiczny układ drewnianych nóg ułożonych w literę „V” nadaje konstrukcji nowoczesny, architektoniczny rytm.
Ciekawe fakty	W średniowieczu najpopularniejsze były tzw. „stoły kozłowe” – zwykłe deski rzucane na składane podpory. Po zakończonej uczcie stół składano i opierano o ścianę, aby zwolnić miejsce do spania lub tańca. Kolekcja Slim nawiązuje do tej mobilności swoją niesamowitą wizualną lekkością.
Krzesło tapicerowane GLOW	Eleganckie krzesło Glow wyróżnia się smukłą linią i otwartą formą bez podłokietników. Solidna podstawa z drewna oraz siedzisko soft na pasach sprężynujących zapewniają wyjątkową wygodę i trwałość produktu. Glow będzie ponadczasową ozdobą Twojej jadalni. Szczegółowy opis i wymiary zobacz na stronie 64 katalogu.



Na zdjęciu stół Slim o wymiarach 100 × 180 cm z możliwością rozłożenia do 230 cm w kolorze dąb naturalny. Krzesła Glow z nogami w tym samym wybarwieniu.

Slim





Projektując stół Slim, rzuciliśmy wyzwanie grawitacji. To propozycja dla wnętrz, które oddychają, cenią przestrzeń i światło. Sylwetka tego modelu udowadnia, że jadalnia premium nie musi kojarzyć się z ciężkimi, przytłaczającymi bryłami. Dynamiczna, geometryczna podstawa wnosi do przestrzeni powiew skandynawskiej awangardy i nowoczesnego minimalizmu. Ciepły rysunek naturalnego usłojenia dębu tworzy fascynujący kontrast z surową, odważną linią nóg. Slim to mebel o charakterze kameleona – doskonale zaprezentuje się zarówno w minimalistycznym lofcie, jak i jasnym, nowoczesnym salonie, stając się dyskretnym manifestem dobrego smaku domowników.

Vinci

Stół rozkładany okrągły

Opis modelu VINCI

Okrągły stół Vinci występuje w dwóch średnicach, z możliwością rozkładania poprzez zastosowanie jednej lub dwóch wkładek po 50 cm. Jego wyjątkowa konstrukcja łączy blat wykończony naturalnym fornirem, z grubym obrzeżem z litego drewna z designerską, drewnianą podstawą. Szczegółowy opis produktu oraz wykaz modeli i opcji zobacz na stronie 60 katalogu.

Cechy szczególne

Geometryczna, drewniana podstawa kolumnowa o strukturze pionowych lameli zwężających się ku górze. Architektoniczny kształt bazy zapewnia bezkompromisową stabilność, jednocześnie gwarantując siedzącym osobom pełną swobodę ruchów i maksymalną ilość miejsca na nogi.

Ciekawe fakty

Inspiracją dla tego typu konstrukcji bazowych jest architektura konstruktywistyczna oraz nowoczesne instalacje industrialne. Połączenie czarnych drewnianych lameli o tak rytmicznej formie z naturalnym ciepłem blatu tworzy mebel, który staje się główną rzeźbą w jadalni.

Krzesło tapicerowane TENDER NEW

Eleganckie krzesło Tender New zachwyca kubełkową formą ze zintegrowanymi podłokietnikami. Trwała drewniana podstawa oraz nowatorskie siedzisko pocket na sprężynie kieszeniowej gwarantują najwyższy poziom komfortu podczas posiłków. Szczegółowy opis i wymiary zobacz na stronie 68 katalogu.



Na zdjęciu stół Vinci o średnicy 130 cm, blat w kolorze dąb corin, podstawa bukowa w kolorze czarny mat. Krzesła Tender New z nogami w wybarwieniu dąb corin.

STÓŁ ROZKŁADANY

INDUSTRIALNA SZYKOWNA LEKKOŚĆ

MONUMENTALNA DREWNIANA PODSTAWA O KRAWĘDZIOWYM UKŁADZIE PROFILI PRZEŁAMUJE KLASYCZNĄ FORMĘ STOŁU, WNOSZĄC DO JADALNI DUCH WIELKOMIEJSKIEGO LOFTU.



Na zdjęciu rozłożony stół Vinci z dwiema wkładkami. Wymiar po rozłożeniu to 230 cm.



Vinci to manifest nowoczesnego designu, w którym ciepło i autentyczność naturalnego drewna na blacie połączyliśmy z klasyczną czernią drewnianej podstawy (podstawa występuje również w innych kolorach wybarwień). Okrągły kształt blatu od zawsze symbolizował równość i bliskość, ale w tym wydaniu zyskuje on niezwykle odważny, modowy sznyt. Wszystko za sprawą czarnej, drewnianej bazy – jej rytmiczna, ażurowa struktura lameli intryguje, przyciąga wzrok i nadaje całej jadalni wielkomiejskiego, loftowego charakteru. Pogrubiony, naturalnie usłojony blat pięknie kontrastuje z ciemną geometrią podstawy. Stół Vinci doskonale wpisuje się w najnowsze trendy wnętrzarskie spod znaku nowoczesnego industrializmu i eklektycznej elegancji, stając się wyrazistym, centralnym punktem każdego prestiżowego wnętrza.

Tiub

Stół rozkładany okrągły

Opis modelu TIUB	Okrągły stół Tiub występuje w dwóch średnicach, z możliwością rozkładania poprzez zastosowanie jednej lub dwóch wkładek po 50 cm. Łączy geometryczną perfekcję z codzienną użytecznością. Krawędź stołu z litego drewna, blat fornirowany. Szczegółowy opis produktu oraz wykaz modeli i opcji zobacz na stronie 58 katalogu.
Cechy szczególne	Centralna podstawa kolumnowa w formie ściętego ostrosłupa o wyraźnych, geometrycznych krawędziach została pokryta fornirem. Bryła zwęża się ku górze, co nie tylko nadaje stołowi unikalny, nowoczesny profil, ale zapewnia maksymalną przestrzeń na krzesła i nogi siedzących osób.
Ciekawe fakty	Kształt podstawy modelu Tiub nawiązuje do kubizmu oraz brutalistycznych postumentów galeryjnych, na których eksponuje się najcenniejsze rzeźby sztuki nowoczesnej. Projektanci przenieśli tę monumentalną formę do domowej jadalni, udowadniając, że stabilna podstawa mebla może być jednocześnie jego największą ozdobą.

Krzesło tapicerowane FUNKY	Eleganckie krzesło Funky przyciąga wzrok lekką, otwartą sylwetką bez podłokietników. Wykonana z litego drewna podstawa w połączeniu z elastycznym siedziskiem basic wniesie do aranżacji powiew nowoczesności. Szczegółowy opis i wymiary zobacz na stronie 64 katalogu.



Na zdjęciu stół Tiub o średnicy 110 cm, z możliwością rozłożenia do 210 cm, w kolorze dąb naturalny. Krzesła Funky z nogami w tym samym wybarwieniu.

Tiub





Tiub to kwintesencja nowoczesnego designu, w którym mebel staje się centralnym punktem artystycznym jadalni. Tradycyjny, okrągły blat, ułatwiający swobodną rozmowę i budujący domową bliskość, został tu zestawiony z absolutnie bezkompromisową, rzeźbiarską podstawą. Postument o ostrych, czystych liniach wprowadza do wnętrza architektoniczny ład i wyrazistą teksturę naturalnego drewna. Dzięki zwężającej się ku górze formie, stół zyskuje na dynamiczności i optycznej lekkości mimo swojej potężnej i stabilnej konstrukcji. Tiub doskonale wpisuje się w najnowsze trendy modnego minimalizmu oraz stylu modern organic, stanowiąc idealną propozycję dla koneserów szukających luksusowych form z charakterem.

Toy

Stół rozkładany okrągły



Na zdjęciu stół Toy o średnicy 110 cm z możliwością rozłożenia do 210 cm, blat w kolorze dąb miodowy, nogi z drewna bukowego w kolorze czarny mat. Krzesła Suzi i Suzi Pic z nogami w kolorze dąb miodowy.

OPIS MODELU TOY

Designerski stół rozkładany, oferowany w trzech średnicach, z możliwością rozkładania poprzez zastosowanie jednej lub dwóch wkładek po 50 cm. Wykonany z twardego naturalnego drewna i forniru o podwyższonej odporności na codzienne użytkowanie. Szczegółowy opis produktu oraz wykaz modeli i opcji zobacz na stronie 58 katalogu.

Toy to porywający mariaż loftowej surowości i organicznego ciepła natury. Głównym punktem programu są tu filigranowe wizualnie, ale niezwykle wytrzymałe czarne, drewniane nogi w kształcie geometrycznych igieł. Tworzą one fascynujący kontrast z grubym, naturalnie usłojonym blatem o miękkich, zaokrąglonych liniach. Podstawa może być również w kolorze blatu. Po rozłożeniu stół zyskuje niemal monumentalną, wieloosobową powierzchnię, nie tracąc przy tym swojej charakterystycznej, tanecznej lekkości. To idealny wybór dla osób, które kochają aranżacje z pogranicza stylu mid-century modern i nowoczesnego industrialu.

KRZESŁO TAPICEROWANE SUZI I SUZI PIC

Eleganckie krzesło Suzi charakteryzuje się subtelną, otwartą formą. Na uwagę zasługuje stabilny drewniany stelaż i miękkie siedzisko basic gwarantujące codzienny komfort. Suzi Pic to ten sam model wzbogacony o dodatkowe pikowania na oparciu od wewnętrznej strony. Dostępne są również hokery, które idealnie uzupełnią przestrzeń przy wyspach kuchennych. Modele mogą posiadać mechanizm obrotowy. Szczegółowy opis i wymiary zobacz na stronie 67 katalogu.







Till

Stół rozkładany okrągły

Designerski stół rozkładany, oferowany w dwóch średnicach, z możliwością rozkładania przy pomocy dwóch lub czterech wkładek po 50 cm. Blat pokryty fornirem najwyższej klasy selekcji, otoczony obrzeżem z wielowarstwowego drewna. Szczegółowy opis produktu oraz wykaz modeli i opcji zobacz na stronie 57 katalogu.

Till to propozycja, która wprowadza do wnętrza pożądany rytm, lekkość i harmonię nawiązującą do modnego nurtu organic modern. Okrągły kształt podfrezowanego blatu w naturalny sposób sprzyja budowaniu domowego ciepła i bliskości, znosząc wszelkie bariery przestrzenne podczas wspólnych posiłków. Prawdziwym sercem i manifestem wizerunkowym tego projektu jest jednak podstawa. Przestrzenna, geometryczna kompozycja z drewnianych belek przyciąga wzrok niczym nowoczesna instalacja artystyczna w galerii designu. Ażurowa konstrukcja bazy przepuszcza światło, dzięki czemu stół mimo swojej niesamowitej stabilności i trwałości nie przytłacza jadalni, lecz dodaje jej optycznej przestrzeni i wyrafinowanego, wielkomiejskiego szyku.

Spektakularna, ażurowa podstawa kolumnowa zbudowana z rytmicznie ułożonych drewnianych kantówek, które u dołu łączą się w geometryczny, wyrazisty krzyżak. Konstrukcja ta zapewnia nienaganną stabilność, pozostawiając maksimum wolnej przestrzeni na nogi oraz krzesła wokół stołu.

Krzesło tapicerowane XERO

Eleganckie krzesło Xero posiada kubełkowy profil z wygodnymi podłokietnikami. Solidne nogi z drewna i innowacyjne siedzisko na sprężynach kieszeniowych (pocket) dbają o anatomiczne podparcie i niespotykaną wygodę. Szczegółowy opis i wymiary zobacz na stronie 68 katalogu.

Na zdjęciu stół okrągły Till o średnicy 110 cm z możliwością rozłożenia do 310 cm w kolorze dąb naturalny. Krzesła Xero z nogami w tym samym wybarwieniu.





W dawnej Polsce wielkość stołu w jadalni była bezpośrednim wyznacznikiem statusu społecznego – im dłuższy stół, tym zamożniejszy gospodarz. Till dzięki sprytnemu systemowi powiększania blatu pozwala zachować skromny minimalizm na co dzień i magnacką gościnność od święta.





Wonk

Stół rozkładany okrągły

Opis modelu WONK	Nowoczesny stół oferowany w trzech średnicach, rozkładany przy pomocy dwóch lub czterech wkładek po 50 cm. Szczegółowy opis produktu oraz wykaz modeli i opcji zobacz na stronie 61 katalogu.
Cechy szczególne	Masywny, pogrubiony, fornirowany blat o prostych krawędziach osadzony na spektakularnej, gwieździstej podstawie. Cztery szerokie, drewniane nogi krzyżują się centralnie pod kątem, tworząc niezwykle stabilną konstrukcję o silnej, geometrycznej ekspresji.
Ciekawe fakty	Słowo "Wonk" w slangu projektantów często odnosi się do czegoś nietypowego lub celowo przełamującego klasyczne kąty (od "wonky" – ukośny, asymetryczny). Podstawa stołu to majstersztyk współczesnej inżynierii meblarskiej – geometryczny układ nóg rozkłada ciężar tak idealnie, że stół zachowuje stabilność bez względu na stopień rozłożenia.
Krzesło tapicerowane LUCY	Eleganckie krzesło Lucy przyciąga uwagę smukłym oparciem oraz otwartym kształtem bez podłokietników. Wytrzymałe drewniane nogi w zestawie z piankowym siedziskiem czynią z niego mebel niezwykle funkcjonalny. Szczegółowy opis i wymiary zobacz na stronie 66 katalogu.



Na zdjęciu stół Wonk o średnicy 110 cm z możliwością rozłożenia do 210 cm w kolorze dąb naturalny. Krzesła Lucy z nogami w tym samym wybarwieniu.

Wonk





Wonk to stół, który wprowadza do wnętrza energię nowoczesnej rzeźby i awangardowego designu. Okrągły kształt blatu tradycyjnie kojarzy się z miękkością, ale w tym projekcie zyskał on niezwykle silny, zdecydowany charakter. Wszystko za sprawą fascynującej, gwieździstej podstawy – krzyżujące się pod odważnymi kątami drewniane nogi tworzą dynamiczną formę, która zmienia swój wygląd w zależności od perspektywy, z której na nią patrzymy. Pogrubiony, wyrazisty blat podkreśla status mebla premium i idealnie równoważy ekspresyjną bazę. Wonk to genialna propozycja dla miłośników współczesnej, niesztampowej elegancji, którzy poszukują mebla z charakterem, zdolnego zdominować i upiększyć każdą nowoczesną jadalnię czy salon.

Velo

Stół rozkładany okrągły

Stół dostępny jest w dwóch średnicach, rozkładany przy pomocy dwóch wkładek po 50 cm. Szczegółowy opis produktu oraz wykaz modeli i opcji zobacz na stronie 59 katalogu.

Velo to synonim nowoczesnej zmysłowości we wnętrzu. Stół ten magnetyzuje rytmem pionowych, drewnianych listewek, które tworzą unikalną, lamelową konstrukcję podstawy. To bezpośrednie nawiązanie do najgorętszych trendów architektury wnętrz, gdzie lamele królują na ścianach i frontach mebli. Okrągły, fornirowany blat z litym obrzeżem doskonale równoważy wyrazisty dół. Velo nie tylko organizuje przestrzeń jadalni – on ją dekoruje, grając ze światłem słonecznym i przyciągając spojrzenia każdego, kto przekroczy próg domu.

Inspiracją dla stworzenia podstawy Velo były kurtyny architektoniczne oraz tradycyjne japońskie parawany bambusowe. Gra świateł przechodzących przez pionowe lamele potrafi optycznie powiększyć nawet mniejszą jadalnię.

Krzesło tapicerowane SOFIA

Eleganckie krzesło Sofia urzeka wyrafinowanym profilem i lekką, otwartą formą bez podłokietników. Podstawa ze szlachetnego drewna, trwałe siedzisko ze sprężynami falistymi oraz profil lędźwiowy w oparciu zapewnią komfort każdemu domownikowi. Szczegółowy opis i wymiary zobacz na stronie 70 katalogu.





Na zdjęciu stół Velo o średnicy 130 cm z możliwością rozłożenia do 230 cm w kolorze dąb naturalny. Krzesła Sofia z nogami w tym samym wybarwieniu.



Volta

Stół rozkładany

Stół dostępny jest w dwóch rozmiarach, z możliwością rozkładania poprzez zastosowanie wkładek po 45 cm. W zależności od wybranego wymiaru blatu, dostępny w wersji kwadratowej lub prostokątnej przed rozłożeniem. Szczegółowy opis produktu oraz wykaz modeli i opcji zobacz na stronie 60 katalogu.

Volta to propozycja, która wprowadza do wnętrza zdecydowaną strukturę, nowoczesną dynamikę i wyrazisty charakter nawiązujący do modnego nurtu mid-century modern oraz minimalistycznej elegancji. Kształt fornirowanego blatu w naturalny sposób sprzyja doskonałej organizacji przestrzeni, tworząc idealne warunki do celebracji wspólnych chwil i komfortowych posiłków w gronie najbliższych.

Prawdziwym sercem i manifestem wizerunkowym tego projektu jest jednak jego podstawa. Charakteryzujące się geometrycznym zacięciem, ukośnie osadzone drewniane nogi przyciągają wzrok i nadają całej konstrukcji unikalnego, architektonicznego rytmu. Ta solidna, a zarazem lekka wizualnie baza zapewnia nienaganną stabilność, pozostawiając maksimum swobody oraz wolnej przestrzeni na krzesła wokół stołu.

Krzesło tapicerowane SANN I SANN PIC

Eleganckie krzesło Sann występuje w odmianie gładkiej i Sann PIC (pikowania na wewnętrznej stronie oparcia). Wyróżnia się nowoczesną konstrukcją kubełkową z wyprofilowanymi podłokietnikami. Trwała podstawa z litego drewna oraz siedzisko basic zapewniają optymalną stabilność i relaks na co dzień. Szczegółowy opis i wymiary zobacz na stronie 67 katalogu.

Na zdjęciu kwadratowa wersja modelu Volta z zastosowaniem dwóch wkładek po 45 cm wraz z krzesłami Sann i Sann Pic w wybarwieniu dąb olejowany.





W dawnej Polsce stół stanowił centralny punkt domu, wokół którego tętniło całe życie rodzinne – im solidniejszy mebel, tym mocniejsze były fundamenty domostwa. Volta dzięki sprytnemu systemowi powiększania blatu pozwala zachować nienaganną dyscyplinę formy na co dzień i imponującą, szeroką gościnność od święta.



Plank

Stół rozkładany prostokątny

Opis modelu PLANK	Masywny stół Plank występujący w dwóch wersjach, z możliwością rozkładania poprzez zastosowanie jednej lub dwóch wkładek po 50 cm. Blat wykonany z naturalnego forniru o delikatnym rysunku słojów. Szczegółowy opis produktu oraz wykaz modeli i opcji zobacz na stronie 56 katalogu.
Cechy szczególne	Podstawa w kształcie potężnych, zbiegających się trapezowo pylonów pokrytych fornirem naturalnym. Model emanuje surową siłą i stabilnością, idealnie pasując do luksusowych przestrzeni.
Ciekawe fakty	W kulturze skandynawskiej i alpejskiej sercem domu był tzw. „stół rodowy” zrobiony z najgrubszych bali drewna, który miał przetrwać kilka pokoleń. Plank to nowoczesna interpretacja tego archetypu – niezniszczalna ostoja domowego ogniska w wersji ekskluzywnej.
Krzesło tapicerowane NELLY	Eleganckie krzesło Nelly odznacza się łagodnie zaokrąglonym oparciem i swobodną, otwartą formą bez podłokietników. Baza z drewna połączona z siedziskami basic tworzy przytulny klimat. Szczegółowy opis i wymiary zobacz na stronie 66 katalogu.
Krzesło tapicerowane HOLLY	Eleganckie krzesło Holly cechuje się geometryczną lekkością i zamkniętą formą z podłokietnikami. Solidnie wykonane drewniane nogi w połączeniu z siedziskiem basic podkreślają nowoczesny charakter jadalni. Szczegółowy opis i wymiary zobacz na stronie 65 katalogu.



Na zdjęciu stół Plank o wymiarach 90 × 160 z możliwością rozłożenia do 260 cm w kolorze dąb naturalny. Krzesła Nelly i Holly z nogami w tym samym wybarwieniu.

Plank



Plank powstał z fascynacji surową, pierwotną siłą natury ujętą w ramy nowoczesnego luksusu. To mebel bezkompromisowy, monumentalny i dumny. Szeroka, pylonowa podstawa nadaje mu charakter architektonicznej rzeźby, która dominuje przestrzeń w najbardziej elegancki sposób. Blat z delikatnym rysunkiem drewna celebruje autentyczność materiału. Jeśli szukasz stołu, który zdefiniuje całe wnętrze, pokaże miłość do natury w wersji maxi i stanie się świadkiem historii opowiadanych przez pokolenia – Plank jest stworzony dla Ciebie.

Nook

Stół rozkładany prostokątny

Opis modelu NOOK

Nowoczesny, prostokątny stół występuje w dwóch rozmiarach, z możliwością rozkładania poprzez zastosowanie jednej lub dwóch wkładek po 50 cm. Cechuje się surową, minimalistyczną formą o wyrazistej geometrii linii. Centralna część blatu wykonana z naturalnego forniru o pięknym, prostoliniowym układzie słojów. Szczegółowy opis produktu oraz wykaz modeli i opcji zobacz na stronie 55 katalogu.

Cechy szczególne

Bardzo wyraźne, zaoblone krawędzie blatu z ukośnym wykończeniem łagodzą jego formę i nadają elegancki charakter drewnianej ramce. Nogi z litego drewna o geometrycznym przekroju są osadzone idealnie w narożnikach, tworząc spójną, architektoniczną ramę.

Ciekawe fakty

Słowo „Nook” oznacza przytulny kąt lub architektoniczną wnękę. Projektanci celowo użyli wyrazistych linii prostych, ponieważ w psychologii przestrzeni geometryczny ład i czyste kąty dają człowiekowi poczucie struktury, nowoczesnego porządku i stabilizacji.

Krzesło tapicerowane ROY

Eleganckie krzesło Roy oferuje reprezentacyjny wygląd z wygodnie wyprofilowanymi podłokietnikami. Solidna podstawa z drewna oraz stabilne siedzisko basic sprawiają, że to znakomity wybór do eleganckich przestrzeni. Szczegółowy opis i wymiary zobacz na stronie 66 katalogu.



Na zdjęciu stół Nook o wymiarach 90 × 160 cm z możliwością rozłożenia do 260 cm w kolorze dąb naturalny. Krzesła Roy z nogami w tym samym wybarwieniu.

Nook



Nook to manifest współczesnego minimalizmu i nowoczesnej elegancji architektonicznej. Projekt tego stołu opiera się na bezkompromisowej czystości linii i wyrazistej, geometrycznej strukturze. Prostokątny kształt o mocno zarysowanych kantach i zdecydowanych liniach idealnie definiuje przestrzeń nowoczesnej jadalni lub otwartego salonu z jadalnią. Elementem, który wyróżnia ten model i nadaje mu modowy sznyt premium, jest subtelne podfrezowanie drewnianych krawędzi – ten detal sprawia, że blat mimo swojej solidności wydaje się wręcz lewitować nad prostymi, stabilnymi nogami. Ciepła faktura naturalnej okleiny łagodzi surowy charakter bryły, sprawiając, że Nook rewelacyjnie wpisuje się w nowoczesne aranżacje spod znaku luksusowego minimalizmu i wielkomiejskiego designu.

Nook 2

Stół rozkładany prostokątny

Stół prostokątny Nook 2 występuje w dwóch wymiarach. Rozkładanie poprzez zastosowanie jednej lub dwóch wkładek (jedna wkładka 50 cm). Szczegółowy opis produktu oraz wykaz modeli i opcji zobacz na stronie 56 katalogu.

Nook 2 to propozycja, która wprowadza do wnętrza wyrafinowaną geometrię, nowoczesny kontrast i niezrównaną funkcjonalność. Prostokątny kształt masywnego, fornirowanego blatu z pięknie ściętymi pod kątem krawędziami w naturalny sposób definiuje przestrzeń jadalni, stając się idealnym miejscem do codziennych spotkań i uroczystych kolacji.

Prawdziwym sercem i manifestem wizerunkowym tego projektu jest jednak drewniana podstawa. Charakterystyczne, skośne nogi o wyrazistym, ciemnym wybarwieniu efektownie kontrastują z naturalnym rysunkiem drewna na blacie, tworząc kompozycję o silnym, nowoczesnym wyrazie. Ta industrialna, a zarazem niezwykle elegancka konstrukcja zapewnia nienaganną stabilność, gwarantując jednocześnie maksimum wolnej przestrzeni na nogi oraz swobodne rozmieszczenie krzeseł.

Krzesło tapicerowane GENT

Eleganckie krzesło Gent wyróżnia się smukłym, wysokim oparciem oraz dostojną, otwartą formą bez podłokietników. Baza z drewna oraz komfortowe, miękkie siedzisko z pianki tworzą oprawę dla klasycznych aranżacji. Szczegółowy opis i wymiary zobacz na stronie 64 katalogu.





Na zdjęciu stół Nook 2 o wymiarach 90x160 cm z możliwością rozłożenia do 260 cm, blat w kolorze dąb olejowany, podstawa stołu i krzeseł (Gent) bukowa w kolorze czarny mat.



Wonk

stolik okrągły

Okrągły stolik kawowy Wonk to mebel o silnej ekspresji, stworzony dla miłośników odważnego, awangardowego designu. Jego zwarta forma i okrągły blat doskonale organizują przestrzeń wypoczynkową salonu, wnosząc do niej energię nowoczesnej rzeźby. Blat wykonany z użyciem naturalnego forniru.

Głównym punktem projektu jest unikalna, gwieździsta, drewniana podstawa z szerokich, geometrycznych odnóży krzyżujących się centralnie pod odważnymi kątami. Ta architektoniczna konstrukcja nawiązuje do sztuki kubizmu oraz nowoczesnych form inżynieryjnych, gdzie linie ukośne przełamują klasyczny porządek pionów i poziomów. Układ ten rozkłada ciężar tak idealnie, że stolik gwarantuje stuprocentową stabilność.

Wonk zmienia swój wygląd w zależności od perspektywy, z której na niego patrzymy, intrygując domowników i gości. Blat pięknie równoważy dynamiczny dół, sprawiając, że mebel idealnie wpisuje się w najnowsze trendy eklektycznej elegancji.

Zobacz również stół Wonk na stronie 26-29 katalogu, z którym tworzy doskonały zestaw.

DOSTĘPNE ROZMIARY



Ø60 l wys. 50 cm
Ø70 l wys. 50 cm

1. Blat wykonany z naturalnego forniru. Grubość blatu z obrzeżem 5,5 cm.

2. Nogi wykonane z litego drewna.





Na zdjęciu stolik Wonk o średnicy 60 cm w kolorze dąb naturalny.



Nook

stolik prostokątny

Prostokątny stolik kawowy Nook to nowoczesna geometria i luksusowy minimalizm w strefie wypoczynkowej. Jego czysta, zdecydowana linia doskonale porządkuje przestrzeń wokół sofy, stając się mocnym akcentem aranżacji. Blat wykonano z użyciem szlachetnego, naturalnego forniru.

Najważniejszym detalem projektu jest mistrzowskie, skośne podfrezowanie drewnianych krawędzi bocznych pod blatem. To unikalne ścięcie sprawia, że bryła mimo swojej stabilności zyskuje niezwykłą wizualną lekkość i wygląda, jakby unosiła się nad ramą. Zwieńczeniem całości są mocne, geometryczne, drewniane nogi o zmiennym przekroju, rozstawione pod delikatnym kątem.

Nazwa modelu nawiązuje do przytulnego, architektonicznego kącika (ang. nook), udowadniając, że surowy ład linii prostych i czyste kąty potrafią stworzyć we wnętrzu poczucie harmonii, struktury i bezpieczeństwa.

Zobacz również stół Nook na stronie 38-41 katalogu, z którym tworzy doskonały zestaw.

DOSTĘPNE ROZMIARY



szer. 60 cm | dł. 100 cm | wys. 50 cm

1. Blat fornirowany z obrzeżem z litego drewna tworzącym stylową ramkę. Grubość blatu z litym obrzeżem 6 cm.

2. Nogi wykonane z litego drewna.





Na zdjęciu stolik Nook w kolorze dąb naturalny.



Vinci

stolik okrągły

Vinci to połączenie ponadczasowej, miękkiej formy z wyrazistą konstrukcją. Okrągły blat nadaje meblowi lekkość i naturalnie wpisuje go w strefę wypoczynku, tworząc przyjazną i harmonijną przestrzeń.

Najbardziej charakterystycznym elementem stolika jest jego przestrzenna podstawa z drewnianych listew, które subtelnie zbiegają się ku górze. Ażurowa konstrukcja przyciąga uwagę, jednocześnie zachowując wizualną lekkość całej bryły.

Naturalny fornir podkreśla szlachetność materiału i ciepło mebla, a szeroka gama wybarwień pozwala dopasować go do różnych aranżacji. Vinci doskonale odnajdzie się zarówno w nowoczesnych, minimalistycznych wnętrzach, jak i przestrzeniach inspirowanych stylem soft-minimalism czy modern classic.

Vinci to detal, który nadaje wnętrzu charakter — efektowny, ale pozostający w harmonii z otoczeniem.

Zobacz również stół Vinci na stronie 14-17 katalogu, z którym tworzy doskonały zestaw.

DOSTĘPNE ROZMIARY



Ø70 | wys. 50 cm

1. Blat fornirowany, otoczony obrzeżem z wielowarstwowego litego drewna. Grubość blatu z obrzeżem 6 cm.

2. Nogi wykonane z litego drewna dębowego.





Na zdjęciu stolik Vinci w kolorze dąb naturalny.



Till

stolik okrągły

Till to okrągły stolik kawowy o średnicy 70 cm, w którym naturalne materiały spotykają się z wyrazistą, współczesną formą. Subtelnie zaokrąglony blat z naturalnego forniru nadaje bryle lekkości, a bogata paleta wybarwień pozwala dopasować stolik do indywidualnego charakteru wnętrza.

Najbardziej charakterystycznym elementem Tilla jest geometryczna konstrukcja podstawy. Drewniane belki prowadzone pod skosem zbiegają się przy podłodze, tworząc efektowną kompozycję inspirowaną tradycyjnym rzemiosłem stolarskim. Zestawienie mocnej konstrukcji z delikatnym, okrągłym blatem nadaje projektowi wyjątkowo harmonijny charakter.

Till został stworzony z myślą o nowoczesnych wnętrzach, w których liczą się szlachetność materiałów, ponadczasowa forma i dopracowany detal. Doskonale prezentuje się jako samodzielny element strefy wypoczynkowej.

Zobacz również stół Till na stronie 24-25 katalogu, z którym tworzy doskonały zestaw.

DOSTĘPNE ROZMIARY



Ø70 | wys. 50 cm

1. Blat fornirowany, otoczony obrzeżem z wielowarstwowego litego drewna. Grubość blatu z obrzeżem 6 cm.

2. Nogi wykonane z litego drewna.





Na zdjęciu stolik Till w kolorze dąb naturalny.



Stoły

indywidualne rozwiązania

1. Materiały



Stoły tworzymy z wysokiej jakości materiałów, łącząc naturalne piękno drewna z funkcjonalnością forniru. Blaty wykonywane są z naturalnego forniru dębowego lub bukowego, dzięki czemu zachowują charakterystyczne usłojenie i naturalną strukturę dla danego gatunku drewna. Większość podstaw naszych stołów oraz konstrukcji krzeseł wykonujemy z litego drewna, które podkreśla trwałość, solidność i ponadczasowy charakter mebli.

2. Kolorystyka i wybarwienia

Oferujemy szeroki wybór kolorów i wybarwień, pozwalających dopasować mebel do indywidualnego charakteru wnętrza. Większość dostępnych odcieni uzyskiwana jest za pomocą lakierów w wykończeniu półmatowym, które uwydatniają naturalną strukturę drewna i zapewniają elegancki, subtelny efekt. Kolory buk biały, buk czarny, oraz dąb terra dostępne są w powłoce matowej. Natomiast wybarwienie dąb olejowany polega na zabezpieczeniu powierzchni blatu olejem, który podkreśla naturalne usłojenie oraz gwarantuje głęboko matowe wykończenie.

3. Dodatkowe wykończenia blatów

Dla miłośników bardziej efektownych, błyszczących powierzchni oferujemy możliwość zastosowania na blacie szkła Lacobel - czyli szkła pokrytego od spodu jednolitym lakierem o wysokim stopniu krycia. Lacobel zapewnia idealnie gładką, łatwą w czyszczeniu powierzchnię oraz nadaje meblowi nowoczesny i elegancki charakter. Obrzeże blatu może zostać dodatkowo wykończone w połysku lakierem białym lub czarnym, tworząc w wybranych modelach efektowne połączenie z powierzchnią blatu. O szczegóły zapytaj sprzedawcę.

4. Wzory i kształty przykładowych blatów



Blat fornirowany z eleganckim obrzeżem z litego drewna. Delikatnie zaokrąglona krawędź w postaci ramki obwodowej, nadaje mu subtelnego charakteru.



Blat z wyrazistym fornirowanym obrzeżem. Subtelnie zaznaczona krawędź nadaje całości elegancką i ponadczasową formę.



Blat fornirowany, otoczony obrzeżem z wielowarstwowego litego drewna. Charakterystyczna, subtelna ścięta krawędź łączona blokowo nadaje mu nowoczesnego wyglądu.



Blat fornirowany z obrzeżem z litego drewna. Zaoblone krawędzie z ukośnym wykończeniem łagodzą jego formę i nadają elegancki charakter drewnianej ramce.



Blat fornirowany z delikatnie zaokrąglonymi krawędziami i obrzeżem z litego drewna. Subtelnie ścięta krawędź nadaje całości lekkiego i eleganckiego wyglądu.



Blat fornirowany z obrzeżem z litego drewna. Klasyczna forma w lekkim, eleganckim wydaniu.



Blat fornirowany z grubym obrzeżem. Prosta forma i wyraźnie zaznaczona krawędź podkreślają jego naturalny charakter.



Blat z obrzeżem fornirowanym. Prosta, ponadczasowa forma i masywne wykończenie podkreślają naturalny charakter blatu.

5. Jedna podstawa wiele blatów - czyli jak zbudować swój model

Nasze stoły dają możliwość stosowania różnych blatów do jednej podstawy. Jeżeli podoba się Tobie blat prostokątny, ale chciałbyś mieć podstawę ze stołu okrągłego, to jest to możliwe do realizacji.



Przykłady łączenia podstaw z różnymi blatami

blat Nook



podstawa Till

blat Slim



podstawa Nook

blat Jazz



podstawa Plank

blat Plank



podstawa Vinci

Jazz



Blat oraz **podstawa** pokryte fornirem - do wyboru buczyna lub dębina.

Mechanizm rozkładania teleskopowy – jedna część blatu przesuwa się wraz z nogami, druga pozostaje nieruchoma. Po rozłożeniu podstawa dzieli się na dwie kolumny. Wkładki przechowywane poza stołem.

Szeroka paleta wybarwień, możliwość łączenia kolorów (blat i podstawa mogą być w różnych wybarwieniach).

Do podstawy Jazz można zastosować blaty: Velo, Wonk, Till, Nook, Slim, Plank.

DOSTĘPNE ROZMIARY JAZZ



szer. 90 | dł. 160-260 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm)

idealny
dla 10 osób



szer. 100 | dł. 160-260 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm)

idealny
dla 10 osób

Natan



Blat pokryty fornirem, podstawa z litego drewna - do wyboru buczyna lub dębina.

Mechanizm rozkładania teleskopowy – jedna część blatu przesuwa się wraz z nogami, druga pozostaje nieruchoma.

Szeroka paleta wybarwień, możliwość łączenia kolorów (blat i podstawa mogą być w różnych wybarwieniach).

Do podstawy Natan można zastosować blaty: Velo, Wonk, Nook.

Możliwość zastosowania na blacie panelu szklanego lacobel.

DOSTĘPNE ROZMIARY NATAN



szer. 90 | dł. 130-265 | wys. 76 cm
(w zestawie trzy wkładki 45 cm,
wspornik metalowy)

idealny
dla 10 osób



szer. 90 | dł. 140-275 | wys. 76 cm
(w zestawie trzy wkładki 45 cm,
wspornik metalowy)

idealny
dla 10 osób



szer. 90 | dł. 160-295 | wys. 76 cm
(w zestawie trzy wkładki 45 cm,
wspornik drewniany)

idealny
dla 12 osób



DOSTĘPNE ROZMIARY NICO



∅ 100 | dł. 100-200 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm)

idealny
dla 8 osób

Nico

Blat pokryty fornirem, obrzeże oraz podstawa z litego drewna - do wyboru buczyna lub dębina.

Mechanizm rozkładania teleskopowy – jedna część blatu przesuwa się wraz z nogami, druga pozostaje nieruchoma.

Szeroka paleta wybarwień, możliwość łączenia kolorów (blat i podstawa mogą być w różnych wybarwieniach).

Do podstawy Nico można zastosować blaty: Velo, Wonk, Nook, Slim, Jazz, Plank.

W zależności od wybranego rozmiaru blatu, **dostępny w wersji okrągłej lub owalnej** przed rozłożeniem.



szer. 90 | dł. 140-240 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm, wspornik metalowy)

idealny
dla 10 osób

Nook



Blat pokryty fornirem, obrzeże oraz podstawa z litego drewna - do wyboru buczyna lub dębina.

Mechanizm rozkładania teleskopowy – jedna część blatu przesuwa się wraz z nogami, druga pozostaje nieruchoma. Wkładki przechowywane poza stołem.

Szeroka paleta wybarwień, możliwość łączenia kolorów (blat i podstawa mogą być w różnych wybarwieniach).

Do podstawy Nook można zastosować blaty: Wonk, Slim, Jazz, Plank.

DOSTĘPNE ROZMIARY NOOK



szer. 90 | dł. 140-240 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm, wspornik metalowy)

idealny
dla 10 osób



szer. 90 | dł. 160-260 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm, wspornik drewniany)

idealny
dla 10 osób

Nook 2



Blat pokryty fornirem, podstawa z litego drewna - do wyboru buczyna lub dębina.

Mechanizm rozkładania teleskopowy – jedna część blatu przesuwa się wraz z nogami, druga pozostaje nieruchoma. Wkładki przechowywane poza stołem.

Szeroka paleta wybarwień, możliwość łączenia kolorów (blat i podstawa mogą być w różnych wybarwieniach).

Do podstawy Nook 2 można zastosować blaty: Wonk, Slim, Jazz, Plank.

DOSTĘPNE ROZMIARY NOOK 2



szer. 90 | dł. 140-240 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm, wspornik metalowy)

idealny
dla 10 osób



szer. 90 | dł. 160-260 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm, wspornik drewniany)

idealny
dla 10 osób

Plank



Blat oraz podstawa pokryte fornirem - do wyboru buczyna lub dębina.

Mechanizm rozkładania teleskopowy – jedna część blatu przesuwa się wraz z połową podstawy, druga pozostaje nieruchoma. Wkładki przechowywane poza stołem.

Szeroka paleta wybarwień, możliwość łączenia kolorów (blat i podstawa mogą być w różnych wybarwieniach).

Do podstawy Plank można zastosować blaty: Wonk, Slim, Jazz.

Możliwość zastosowania na blacie panelu szklanego lacobel.

DOSTĘPNE ROZMIARY PLANK



szer. 90 | dł. 160-210 | wys. 76 cm
(w zestawie jedna wkładka 50 cm)

idealny
dla 8 osób



szer. 90 | dł. 160-260 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm)

idealny
dla 10 osób

Slim

DOSTĘPNE ROZMIARY SLIM



szer. 90 | dł. 180-230 | wys. 76 cm
(w zestawie jedna wkładka 50 cm, pow. użytkowa 87x230 cm)

idealny
dla 8 osób



szer. 90 | dł. 180-280 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm, wspornik drewniany, pow. użytkowa 87x280)

idealny
dla 10 osób



szer. 100 | dł. 180-230 | wys. 76 cm
(w zestawie jedna wkładka 50 cm, pow. użytkowa 97x230)

idealny
dla 8 osób



szer. 100 | dł. 180-280 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm, wspornik drewniany, pow. użytkowa 97x280)

idealny
dla 10 osób



Blat pokryty fornirem, obrzeże oraz podstawa z litego drewna - do wyboru buczyna lub dębina.

Mechanizm rozkładania teleskopowy – jedna część blatu przesuwa się wraz z nogami, druga pozostaje nieruchoma. Wkładki przechowywane poza stołem.

Szeroka paleta wybarwień, możliwość łączenia kolorów (blat i podstawa mogą być w różnych wybarwieniach).

Do podstawy Slim można zastosować blaty: Nook, Plank.

Till



Blat pokryty fornirem, obrzeże oraz podstawa z litego drewna - do wyboru buczyna lub dębina.

Mechanizm rozkładania teleskopowy – jedna część blatu przesuwa się wraz z nogami, druga pozostaje nieruchoma. Wkładki przechowywane poza stołem.

Szeroka paleta wybarwień, możliwość łączenia kolorów (blat i podstawa mogą być w różnych wybarwieniach).

Do podstawy Till można zastosować blaty: Velo, Wonk, Nook, Volta, Plank.

DOSTĘPNE ROZMIARY TILL



idealny
dla 8 osób

∅ 110 | dł. 110-210 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm)



idealny
dla 12 osób

∅ 110 | dł. 110-310 | wys. 76 cm
(w zestawie cztery wkładki 50 cm)



idealny
dla 12 osób

∅ 130 | dł. 130-330 | wys. 76 cm
(w zestawie cztery wkładki 50 cm)

Tiub

Ø110 lub Ø130



Blat oraz podstawa pokryte fornirem, obrzeże oraz podstawa z litego drewna - do wyboru buczyna lub dębina.

Mechanizm rozkładania teleskopowy – jedna część blatu przesuwa się wraz z nogami, druga pozostaje nieruchoma. Po rozłożeniu podstawa dzieli się na dwie kolumny. Wkładki przechowywane poza stołem.

Szeroka paleta wybarwień, możliwość łączenia kolorów (blat i podstawa mogą być w różnych wybarwieniach).

Do podstawy Tiub można zastosować blaty: Velo, Wonk, Nook, Volta.

DOSTĘPNE ROZMIARY TIUB



Ø 110 | dł. 110-210 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm)

idealny
dla 8 osób



Ø 130 | dł. 130-230 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm)

idealny
dla 10 osób

Toy

Ø100, Ø110 lub Ø130



Blat pokryty fornirem, podstawa z litego drewna - do wyboru buczyna lub dębina.

Mechanizm rozkładania teleskopowy – jedna część blatu przesuwa się wraz z nogami, druga pozostaje nieruchoma. Wkładki przechowywane poza stołem.

Szeroka paleta wybarwień, możliwość łączenia kolorów (blat i podstawa mogą być w różnych wybarwieniach).

Do podstawy Toy można zastosować blaty: Velo, Wonk, Nook, Volta, Till.

DOSTĘPNE ROZMIARY TOY



Ø 100 | dł. 100-200 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm)

idealny
dla 8 osób



Ø 110 | dł. 110-210 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm)

idealny
dla 8 osób



Ø 130 | dł. 130-230 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm)

idealny
dla 10 osób

Velo

Ø110 lub Ø130



Blat pokryty fornirem, obrzeże oraz podstawa z litego drewna - do wyboru buczyna lub dębina.

Mechanizm rozkładania teleskopowy – jedna część blatu przesuwa się wraz z nogami, druga pozostaje nieruchoma. Wkładki przechowywane poza stołem.

Szeroka paleta wybarwień, możliwość łączenia kolorów (blat i podstawa mogą być w różnych wybarwieniach).

Do podstawy Velo można zastosować blaty: Wonk, Nook, Volta.

DOSTĘPNE ROZMIARY VELO



Ø 110 | dł. 110-210 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm)

idealny
dla 8 osób



Ø 130 | dł. 130-230 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm)

idealny
dla 10 osób

Vero

160 lub 180



Blat pokryty fornirem, podstawa wykonana z litego drewna - do wyboru buczyna lub dębina.

Mechanizm rozkładania: wkładki dokładane do zewnętrznych krawędzi blatu.

Szeroka paleta wybarwień, możliwość łączenia kolorów (blat i podstawa mogą być w różnych wybarwieniach).

Do podstawy Vero można zastosować blaty: Nook, Plank, Slim, Jazz.

DOSTĘPNE ROZMIARY VERO



szer. 100 | dł. 180 | wys. 76 cm
(nierozkładany, pow. użytkowa
97x180 cm)

idealny
dla 8 osób



szer. 90 | dł. 160-240 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie dostawki 40 cm, pow.
użytkowa 87x240 cm)

idealny
dla 10 osób

Vinci



Blat pokryty fornirem, obrzeże oraz podstawa z litego drewna - do wyboru buczyna lub dębina.

Mechanizm rozkładania teleskopowy – jedna część blatu przesuwa się wraz z połową podstawy, druga pozostaje nieruchoma. Wkładki przechowywane poza stołem.

Szeroka paleta wybarwień, możliwość łączenia kolorów (blat i podstawa mogą być w różnych wybarwieniach).

Do podstawy Vinci można zastosować blaty: Velo, Wonk, Nook, Volta, Plank.

DOSTĘPNE ROZMIARY VINCI



Ø 110 | dł. 110-210 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm)

idealny
dla 8 osób



Ø 130 | dł. 130-230 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm.)

idealny
dla 10 osób

Volta

DOSTĘPNE ROZMIARY VOLTA



szer. 90 | dł. 90-225 | wys. 76 cm
(w zestawie trzy wkładki 45 cm)

idealny
dla 8 osób



szer. 90 | dł. 140-230 | wys. 76 cm
(w zestawie dwie wkładki 45 cm)

idealny
dla 8 osób



Blat pokryty fornirem, podstawa z litego drewna - do wyboru buczyna lub dębina.

Mechanizm rozkładania teleskopowy – jedna część blatu przesuwa się wraz z nogami, druga pozostaje nieruchoma. Wkładki przechowywane poza stołem.

Szeroka paleta wybarwień, możliwość łączenia kolorów (blat i podstawa mogą być w różnych wybarwieniach).

Do podstawy Volta można zastosować blaty: Velo, Wonk, Till, Nook.

W zależności od wybranego rozmiaru blatu, **dostępny w wersji kwadratowej lub prostokątnej** przed rozłożeniem.

Możliwość zastosowania na blacie panelu szklanego lacobel.

Wonk



Blat pokryty fornirem, podstawa wykonana z litego drewna - do wyboru buczyna lub dębina.

Mechanizm rozkładania teleskopowy – jedna część blatu przesuwa się wraz z nogami, druga pozostaje nieruchoma. Wkładki przechowywane poza stołem.

Szeroka paleta wybarwień, możliwość łączenia kolorów (blat i podstawa mogą być w różnych wybarwieniach).

Do podstawy Wonk można zastosować blaty: Velo, Till, Nook, Volta.

DOSTĘPNE ROZMIARY WONK



Ø 100 | dł. 100-200 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm.)

idealny
dla 8 osób



Ø 110 | dł. 110-210 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm.)

idealny
dla 8 osób



Ø 130 | dł. 130-230 cm
(w zestawie dwie wkładki 50 cm)

idealny
dla 10 osób



Ø 110 | dł. 110-310 cm
(w zestawie cztery wkładki 50 cm,
drewniany wspornik)

idealny
dla 12 osób

Krzesła

swoboda konfiguracji

Stwórz krzesło dopasowane do charakteru wnętrza i własnych preferencji. Szerokie możliwości konfiguracji pozwalają swobodnie łączyć model siedziska, rodzaj podstawy, wybarwienie drewna oraz tkaninę.

Wybarwienie drewna - dobierz kolor i wykończenie drewna z dostępnej palety wybarwień, aby harmonijnie dopasować krzesło do stołu oraz pozostałych elementów wnętrza.

Tkanina - szeroka gama tkanin daje możliwość wyboru koloru, struktury i faktury tapicerki, dzięki czemu krzesło może idealnie współgrać z aranżacją wnętrza.

Model siedziska - wybierz wariant siedziska odpowiadający oczekiwanemu komfortowi i estetyce. Dostępne modele różnią się formą oraz charakterem, pozwalając stworzyć konfigurację dopasowaną do indywidualnych potrzeb.

Podstawa - do wyboru dostępne są różne warianty stelaży, wykonanych z litego drewna bukowego lub dębowego. Każdy model pozwala nadać krzesłu indywidualny charakter - od lekkiej, subtelnej formy po bardziej wyrazistą konstrukcję.

Jedna kolekcja, wiele możliwości - połącz wybrany model siedziska, podstawę, wybarwienie drewna i tkaninę, tworząc krzesło skomponowane dokładnie według własnych preferencji.



1. Kolor podstawy

Oferujemy szeroki wybór kolorów i wybarwień, pozwalających dopasować mebel do indywidualnego charakteru wnętrza. Większość dostępnych odcieni uzyskiwana jest za pomocą lakierów w wykończeniu półmatowym, które uwydatniają naturalną strukturę drewna i zapewniają elegancki, subtelny efekt. Kolory buk biały, buk czarny oraz dąb terra dostępne są w powłoce matowej. Natomiast wybarwienie dąb olejowany polega na zabezpieczeniu powierzchni olejem, który podkreśla naturalne usłojenie oraz gwarantuje głęboko matowe wykończenie.

2. Tkanina

To właśnie tkanina nadaje krzesłu ostateczny charakter. Dlatego oferujemy szeroki wybór tapicerek, pozwalający dopasować każdy model zarówno do stylu wnętrza, jak i indywidualnych upodobań. Do wyboru materiały o wysokich parametrach użytkowych jak zwiększona odporność na tarcie czy plamy. Bogata paleta kolorów, struktur i odcieni daje niemal nieograniczone możliwości aranżacyjne. Od subtelnych, neutralnych barw po mocniejsze, wyraziste kolory - wybierz tkaninę, która najlepiej dopełni Twoją przestrzeń.

3. Modele siedzisk

Przy większości modeli krzeseł można wybrać jedno z trzech rodzajów siedzisk.

Siedzisko BASIC (pianka meblowa)



Wypełnienie siedziska stanowi pianka tapicerska o parametrach dostosowanych do codziennego użytkowania w krzesłach. Zapewnia odpowiednie podparcie podczas siedzenia. Siedzisko BASIC można łączyć z większością podstaw.

Siedzisko SOFT (pasy sprężynujące)



Konstrukcja siedziska została wzbogacona o elastyczne pasy sprężynujące, zapewniające wyjątkową miękkość i komfort użytkowania. Drewniana ramka umieszczona pod siedziskiem stanowi integralny element jego konstrukcji, tworząc z nim spójną całość.

Siedzisko POCKET (sprężyny kieszeniowe)*



Budowa siedziska z wykorzystaniem sprężyn kieszeniowych typu bonell, które podnoszą komfort oraz trwałość produktu i sprawiają, że są mniej podatne na odkształcenia. Przy zastosowaniu tego typu siedziska kształt szycia jest półokrągły a grubość siedziska wynosi około 11 cm.

* UWAGA! Przy zastosowaniu siedziska pocket podstawa jest obniżona do wysokości do 40,5 cm aby zachować proporcje siedzenia.

4. Rodzaje podstaw

Do większości modeli krzeseł można zastosować jedną z 6 podstaw prezentowanych poniżej.

prosta



Klasyczna forma wykonana z litego drewna. Uniwersalny charakter sprawia, że jest stosowana w większości modeli.

skośna



Dynamiczna forma wykonana z litego drewna, której nachylenie nadaje krzesłu lekkości i nowoczesnego wyglądu.

obrotowa



Podstawa z litego drewna z mechanizmem obrotowym 180° z funkcją automatycznego powrotu (na zamówienie dostępny mechanizm 360° bez funkcji powrotu).

meduza



Wyrazista podstawa z litego drewna o charakterystycznych nogach. Oryginalna forma podkreśla indywidualny charakter krzesła.

loft



Solidna konstrukcja wykonana z litego drewna. Smukłe nogi, z wyróżniającym się łączeniem, nadają krzesłu loftowy charakter. Możliwość zastosowania mechanizmu obrotowego 180 stopni.

soft z siedziskiem



Podstawa wykonana z litego drewna, zintegrowana z siedziskiem soft. Zaokrąglone nogi i komfortowe, miękkie wykończenie.

5. Przykładowe łączenie różnych podstaw w modelu ROY



prosta | skośna | obrotowa | meduza | loft | soft z siedziskiem

Ewentualne wyłączenia dotyczące modyfikacji (siedzisko / podstawa) opisane przy każdym modelu na kolejnych stronach.

Funky

Siedzisko basic, standardowy wariant wyposażony w piankę tapicerską. Możliwość zastosowania siedziska: soft, pocket.

Oparcie tapicerowane, z ozdobnymi pionowymi przeszyciami, zapewniające stabilne oparcie i komfort siedzenia.

Krzesło Funky dostępne również z podstawami: skośna, obrotowa, meduza, loft, soft z siedziskiem.



Wymiary użytkowe:

szerokość siedziska 47 cm
głębokość siedziska 46 cm
wysokość stelaża nóg 44 cm
grubość siedziska 4 cm

Gent

Siedzisko basic, standardowy wariant wyposażony w piankę tapicerską. Możliwość zastosowania siedziska: soft, pocket.

Oparcie tapicerowane, wyprofilowane z charakterystycznym wycięciem w górnej części, gwarantuje stabilność oraz wygodę użytkowania.

Krzesło Gent dostępne również z podstawami: skośna, obrotowa, meduza, loft, soft z siedziskiem.



Wymiary użytkowe:

szerokość siedziska 47 cm
głębokość siedziska 45 cm
wysokość stelaża nóg 44 cm
grubość siedziska 4 cm

Glow





Wymiary użytkowe:

szerokość siedziska 46 cm
głębokość siedziska 48 cm
wysokość stelaża nóg 40 cm + rama 3 cm
grubość siedziska 5 cm

Siedzisko soft z pasami sprężynującymi zapewniającymi wyjątkowy komfort i trwałość produktu.

Oparcie tapicerowane, wyprofilowane, łączące stabilność oraz komfort codziennego użytkowania.

Krzesło Glow dostępne również z podstawami: prosta, skośna, obrotowa, meduza, loft.

Nogi wykonane z litego drewna - do wyboru dębina lub buczyna.

Bogaty wybór tkanin oraz szeroka paleta wybarwień drewna.

Gloss





Wymiary użytkowe:

szerokość siedziska 46 cm
głębokość siedziska 48 cm
wysokość stelaża nóg 40 cm + rama 3 cm
grubość siedziska 5 cm

Siedzisko soft z pasami sprężynującymi zapewniającymi wyjątkowy komfort produktu.

Oparcie tapicerowane, wyprofilowane z otworem, łączące stabilność oraz komfort codziennego użytkowania.

Krzesło Gloss dostępne również z podstawami: prosta, skośna, obrotowa, meduza, loft.

Holly





Wymiary użytkowe:

szerokość siedziska 47 cm
głębokość siedziska 47 cm
wysokość stelaża nóg 44 cm
grubość siedziska 4 cm
wysokość podłokietnika 66 cm

Siedzisko basic, standardowy wariant wyposażony w piankę tapicerską. Możliwość zastosowania siedziska: soft, pocket.

Oparcie tapicerowane, zintegrowane z podłokietnikami, zapewniające komfortowe podparcie pleców i ramion.

Krzesło Holly dostępne również z podstawami: skośna, obrotowa, meduza, loft, soft z siedziskiem.

*Wymiary na zdjęciach są wymiarami całkowitymi wysokości krzesła, wysokości siedziska od ziemi oraz szerokości. Wymiary podane z dokładnością do 1 cm.

Krzesła dostarczane są w całości, zmontowane i gotowe do użytku.

Lucy





Wymiary użytkowe:

szerokość siedziska 45 cm
głębokość siedziska 47 cm
wysokość stelaża nóg 44 cm
grubość siedziska 4 cm

Siedzisko basic, standardowy wariant wyposażony w piankę tapicerską. Możliwość zastosowania siedziska: soft.

Oparcie miękko tapicerowane, subtelnie wyprofilowane, łączące komfort z elegancją, lekka forma.

Krzesło Lucy dostępne również z podstawami: prosta, obrotowa, meduza, loft, soft z siedziskiem.

Nelly

Siedzisko basic, standardowy wariant wyposażony w piankę tapicerską. Możliwość zastosowania siedziska: soft, pocket.

Oparcie tapicerowane z charakterystycznym wycięciem nadającym lekkości formie przy zachowaniu wysokich walorów siedzenia.

Krzesło Nelly dostępne również z podstawami: skośna, obrotowa, meduza, loft, soft z siedziskiem.



Wymiary użytkowe:

szerokość siedziska 47 cm
głębokość siedziska 46 cm
wysokość stelaża nóg 44 cm
grubość siedziska 4 cm

Roy

Siedzisko basic, standardowy wariant wyposażony w piankę tapicerską. Możliwość zastosowania siedziska: soft, pocket.

Oparcie tapicerowane pełne stanowiące jedną całość konstrukcyjną z podłokietnikami. Wyrafinowana estetyka i wyjątkowa wygoda siedzenia.

Krzesło Roy dostępne również z podstawami: skośna, obrotowa, meduza, loft, soft z siedziskiem.



Wymiary użytkowe:

szerokość siedziska 47 cm
głębokość siedziska 47 cm
wysokość stelaża nóg 44 cm
grubość siedziska 4 cm
wysokość podłokietnika 70 cm

Nogi wykonane z litego drewna - do wyboru dębina lub buczyna.

Bogaty wybór tkanin oraz szeroka paleta wybarwień drewna.

Sann

Siedzisko basic, standardowy wariant wyposażony w piankę tapicerską. Możliwość zastosowania siedziska: soft, pocket.

Oparcie tapicerowane, zintegrowane z podłokietnikami, tworzy nowoczesną, kubełkową formę o komforcie porównywalnym z fotelem.

Krzesło Sann dostępne również z podstawami: skośna, obrotowa, meduza, loft, soft z siedziskiem.



Wymiary użytkowe:

szerokość siedziska 47 cm
głębokość siedziska 47 cm
wysokość stelaża nóg 44 cm
grubość siedziska 4 cm
wysokość podłokietnika 70 cm

Sann Pic

Siedzisko basic, standardowy wariant wyposażony w piankę tapicerską. Możliwość zastosowania siedziska: soft, pocket.

Oparcie o cechach modelu Sann z dodatkowym zdobieniem w postaci pikowania.

Krzesło Sann Pic dostępne również z podstawami: skośna, obrotowa, meduza, loft, soft z siedziskiem.



Wymiary użytkowe:

szerokość siedziska 47 cm
głębokość siedziska 47 cm
wysokość stelaża nóg 44 cm
grubość siedziska 4 cm
wysokość podłokietnika 70 cm



Wymiary użytkowe:

szerokość siedziska 47 cm
głębokość siedziska 45 cm
wysokość stelaża nóg 44 cm
grubość siedziska 4 cm
wysokość podłokietnika 69 cm

Suzi



Siedzisko basic, standardowy wariant wyposażony w piankę tapicerską. Możliwość zastosowania siedziska: soft.

Oparcie tapicerowane, wyprofilowane, zapewniające stabilne oparcie i komfort siedzenia.

Krzesło Suzi dostępne również z podstawami: prosta, obrotowa, meduza, loft, soft z siedziskiem.

*Wymiary na zdjęciach są wymiarami całkowitymi wysokości krzesła, wysokości siedziska od ziemi oraz szerokości. Wymiary podane z dokładnością do 1 cm.

Krzesła dostarczane są w całości, zmontowane i gotowe do użytku.

Tender New





Wymiary użytkowe:

szerokość siedziska 46 cm
głębokość siedziska 46 cm
wysokość stelaża nóg 40,5 cm
grubość siedziska 11 cm
wysokość podłokietnika 64 cm

Siedzisko pocket z wykorzystaniem sprężyn kieszeniowych, które podnoszą komfort oraz trwałość produktu i sprawiają że są mniej podatne na odkształcenia. Możliwość zastosowania siedziska: basic.

Oparcie o miękkim wykończeniu z ozdobnymi pikowaniami. Dekoracyjna lamówka subtelnie podkreśla wykończenie krawędzi. Wyjątkowo komfortowa pozycja siedzenia.

Krzesło Tender New dostępne również z podstawami: prosta, obrotowa, meduza, loft.

Xero





Wymiary użytkowe:

szerokość siedziska 46 cm
głębokość siedziska 46 cm
wysokość stelaża nóg 40,5 cm
grubość siedziska 11 cm
wysokość podłokietnika 63 cm

Siedzisko pocket z wykorzystaniem sprężyn kieszeniowych, które podnoszą komfort oraz trwałość produktu i sprawiają, że są mniej podatne na odkształcenia. Możliwość zastosowania siedziska: basic.

Oparcie tapicerowane o miękkiej otulającej formie, płynnie przechodzące w podłokietniki.

Krzesło Xero dostępne również z podstawami: prosta, obrotowa, meduza, loft.

Nogi wykonane z litego drewna - do wyboru dębina lub buczyna.

Bogaty wybór tkanin oraz szeroka paleta wybarwień drewna.

hoker Lucy



Prezentowane hokery stanowią przykładowe warianty wykonania. Większość modeli krzeseł kubełkowych z naszej kolekcji dostępna jest również w wersji barowej. O szczegóły zapytaj sprzedawcę.

Wymiary użytkowe:

szerokość siedziska 45 cm
głębokość siedziska 47 cm
wysokość stelaża nóg 65 cm
grubość siedziska 4 cm

Siedzisko basic, standardowy wariant wyposażony w piankę tapicerską. Możliwość zastosowania siedziska: soft.

Oparcie miękko tapicerowane, subtelnie wyprofilowane, łączące komfort z elegancją, lekka forma.

hoker Roy



Wymiary użytkowe:

szerokość siedziska 47 cm
głębokość siedziska 47 cm
wysokość stelaża nóg 65 cm
grubość siedziska 4 cm
wysokość podłokietnika 91 cm

Siedzisko basic, standardowy wariant wyposażony w piankę tapicerską. Możliwość zastosowania siedziska: soft, pocket.

Oparcie tapicerowane pełne stanowiące jedną całość konstrukcyjną z podłokietnikami. Wysokie walory estetyczne i komfort siedzenia.

hoker Suzi Pic



Wymiary użytkowe:

szerokość siedziska 47 cm
głębokość siedziska 44 cm
wysokość stelaża nóg 65 cm
grubość siedziska 4 cm
wysokość podłokietnika 91 cm

Siedzisko basic, standardowy wariant wyposażony w piankę tapicerską. Możliwość zastosowania siedziska: soft.

Oparcie tapicerowane połączone z wysokimi podłokietnikami przyjmuje formę kubełkową zapewniającą wygodną pozycję siedzenia. Głębokie pikowania uatrakcyjniają wygląd mebla.

*Wymiary na zdjęciach są wymiarami całkowitymi wysokości krzesła, wysokości siedziska od ziemi oraz szerokości. Wymiary podane z dokładnością do 1 cm.

Krzesła dostarczane są w całości, zmontowane i gotowe do użytku.

Duet

Siedzisko na bazie pianki tapicerskiej, uzupełnione o sprężynę falistą zapewniającą większą elastyczność i komfort użytkowania. Możliwość zastosowania w siedzisku sprężyny kieszeniowej - kształt siedziska bez zmian.

Oparcie tapicerowane, wyprofilowane z uwzględnieniem naturalnego kształtu pleców, zapewniające komfortowe podparcie. Dekoracyjna lamówka subtelnie podkreśla wykończenie krawędzi.

Krzesło Duet dostępne również z podstawami: prosta, skośna, obrotowa.



Wymiary użytkowe:

szerokość siedziska 46 cm
głębokość siedziska 43 cm
wysokość stelaża nóg 45 cm
grubość siedziska 11 cm

Duet II

Siedzisko na bazie pianki tapicerskiej, uzupełnione o sprężynę falistą zapewniającą większą elastyczność i komfort użytkowania. Możliwość zastosowania w siedzisku sprężyny kieszeniowej - kształt siedziska bez zmian.

Oparcie tapicerowane, wyprofilowane z uwzględnieniem naturalnego kształtu pleców, zapewniające komfortowe podparcie. Dekoracyjna lamówka subtelnie podkreśla wykończenie krawędzi.



Wymiary użytkowe:

szerokość siedziska 46 cm
głębokość siedziska 43 cm
wysokość stelaża nóg 65 cm
grubość siedziska 11 cm
wysokość podłokietnika 65 cm

Sofia



Wymiary użytkowe:

szerokość siedziska 46 cm
głębokość siedziska 42 cm
wysokość stelaża nóg 38 cm
grubość siedziska 9 cm



Siedzisko na bazie pianki tapicerskiej, uzupełnione o sprężynę falistą zapewniającą większą elastyczność i komfort użytkowania.

Oparcie wysokie tapicerowane z lekkim profilem dla podniesienia wygody siedzenia. Kształt oparcia przypominający klasyczne, dworskie krzesła.

Nogi wykonane z litego drewna - do wyboru dębina lub buczyna.

Bogaty wybór tkanin oraz szeroka paleta wybarwień drewna.

Pufa I

Okrągła pufa o prostej formie. Uniwersalny kształt i minimalistyczny design sprawiają, że doskonale pasuje zarówno do wnętrz nowoczesnych, jak i klasycznych.

Siedzisko basic, standardowy wariant wyposażony w piankę tapicerską. Możliwość zastosowania siedziska pocket.



Dostępne wymiary:

Ø60, Ø70, Ø80 cm
wysokość siedziska 45 cm

Pufa II

Pufa o cylindrycznej formie z zaokrąglonymi bokami. Łagodna linia bryły łączy prostotę z subtelnymi obłościami, nadając pufie lekki i elegancki charakter.

Siedzisko basic, standardowy wariant wyposażony w piankę tapicerską. Możliwość zastosowania siedziska pocket.



Dostępne wymiary:

szer. 75 | gł. 35 cm
szer. 80 | gł. 45 cm
wysokość siedziska 45 cm

Wybarwienia drewna i forniru

Nasza kolekcja obejmuje 16 starannie wyselekcjonowanych wybarwień drewna dębowego i bukowego, w tym 12 w eleganckim wykończeniu półmatowym oraz 4 w głębokim macie. Ofertę uzupełnia wariant z wykończeniem olejowanym, podkreślającym naturalny charakter i piękno drewna.



Prezentowane próbki przedstawiają jedynie fragment powierzchni i mają charakter poglądowy. Indywidualny układ usłojenia oraz naturalne różnice w przyjmowaniu wybarwienia sprawiają, że wygląd gotowego produktu może odbiegać od przedstawionego wzoru.

Bomar Meble Wrzeszcz Sp. z o.o.
ul. Powstańców Śląskich 18
46-300 Olesno, POLAND
www.bomarmeble.pl

Katalog nie jest ofertą handlową w rozumieniu Kodeksu Cywilnego. Producent ma możliwość wprowadzenia zmian wzorniczych, wymiarów i funkcji produktów. W związku z technologią druku prezentowana kolorystyka może różnić się od rzeczywistej. W związku z wykorzystywaniem do produkcji surowców naturalnych prezentowane wzory mogą różnić się pod względem układu słoi drewna lub ich wybarwienie może odbiegać od prezentowanych w katalogu lub próbek w salonach meblowych.
Edycja 11/2026.